CENTRUL CULTURAL „LUCIAN BLAGA" SEBEȘ
CUI: **8650262**, Cod CAEN: **9001, 9002, 9003, 9004, 9101, 9102, 9103, 9319**
Adresa: **bd. Lucian Blaga, nr. 45, cod 515800, Sebeș, județul Alb**a
Telefon: **0372-930-929**, E-mail: **contact@cclbsebes.ro**

REGULAMENTUL MODIFICAT ȘI COMPLETAT PRIVIND ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA CONCURSULUI NAȚIONAL DE CREAȚIE LITERARĂ ȘI ARTĂ PLASTICĂ „LAUDĂ SEMINȚELOR, CELOR DE FAȚĂ ȘI-N VECI TUTUROR" SEBEȘ – LANCRĂM, 2021

Concursul Național de Creație Literară și Artă Plastică, inițiat în cadrul Festivalului Internațional „Lucian Blaga" Sebeș – Lancrăm, are ca scop valorificarea capacității participanților de a-și exprima, în mod creativ, gândurile, ideile și imaginația, în proză, în versuri sau reprezentare plastică. Prin acest demers ne propunem să menținem în conștiința publică memoria marelui scriitor LUCIAN BLAGA - poet, prozator, traducător, filosof și diplomat, personalitate marcantă a literaturii și culturii române.

Susținem, în continuare, *secțiunea specială din cadrul concursului dedicată elevilor*, prin care se urmărește promovarea și valorificarea tinerelor talente din școli, licee, asociații literare, cluburi ale elevilor, cenacluri, palate ale copiilor etc.

Numele proiectului: CONCURSUL NAȚIONAL DE CREAȚIE LITERARĂ ȘI ARTĂ PLASTICĂ **„Laudă semințelor, celor de față și-n veci tuturor"** SEBEȘ - LANCRĂM 2021.

Organizatori: PRIMĂRIA ȘI CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI SEBEȘ, CENTRUL CULTURAL „LUCIAN BLAGA" SEBEȘ.

Condiții de participare: *Concursul Național de Creație Literară și Artă Plastică* este deschis tuturor creatorilor, afiliați sau neafiliați uniunilor de creație și se compune din următoarele domenii:

1) Creație literară - poezie și eseu (pe tema operei și vieții lui Lucian Blaga).

2) Traduceri în limbile engleză, franceză sau germană a unor poezii sau fragmente din opera scriitorului.

3) Artă plastică.

CAPITOLUL I - SECŢIUNEA „ADULŢI”

1) Un concurent poate aplica pentru mai multe domenii, participarea la un domeniu nefiind condiționată de participarea la celelalte domenii.

2) Pentru a intra în concurs, lucrările trimise pentru domeniul „creație literară-poezie și eseu” și „traduceri” vor fi **tehnoredactate, listate pe format A4 și pe CD/suport digital**, nesemnate, iar cele pentru domeniul „artă plastică” vor fi realizate pe **suport fizic (pânză sau alte materiale textile, hârtie, hârtie fotografică, lut, ceramică, piatră, marmură, bronz, lemn etc.), nesemnate; lucrările vor fi trimise în plic sigilat/colet și fără elemente de identificare (fără numele expeditorului), dar purtând obligatoriu un *motto* (pentru identificarea autorului, ulterioară jurizării) și precizarea „domeniul adulți”. De asemenea, împreună cu plicul care conține lucrarea, se va trimite și un al doilea plic sigilat care conține datele de identificare ale autorului**, respectând următoarea ordine:

-**titlul lucrării;**

-**motto-ul de pe lucrare;**

-**numele și prenumele autorului;**

-**adresa completă;**

-**număr de telefon** (fix și/sau mobil);

-**adresa de e-mail a autorului** (pentru a putea fi contactat).

În atenția participanților: recomandăm folosirea datelor din cartea de identitate, nu a pseudonimelor; plicul care conține datele de identificare ale autorului va fi însoțit, în mod obligatoriu, de o copie xerox a cărții de identitate.

3) Pe plicul care conține lucrarea se va specifica numai *motto*-ul lucrării și domeniul la care participă lucrarea (de exemplu: *„Creație literară - adulți”)*. Pe plicul care conține datele de identificare se va specifica doar *motto*-ul și *„Date de identificare”*. Ambele plicuri se vor introduce într-un alt plic/colet, mai mare, pe care se vor trece datele necesare poștei, dar nu se va scrie numele autorului/expeditorului.

4) Lucrările se vor trimite pe adresa: **Centrul Cultural „Lucian Blaga” Sebeș, bulevardul ”Lucian Blaga”, numărul 45, cod poștal 515800, Sebeș, județul Alba** și vor respecta cu strictețe prevederile din Capitolul III - Precizări privind modul de prezentare a lucrărilor concursului.

5) Plicurile cu elementele de identificare se vor deschide numai după jurizarea completă a lucrărilor și întocmirea unui proces verbal cu rezultatele jurizării.

6) Se vor acorda următoarele premii:

- Marele Premiu al Festivalului Internațional „Lucian Blaga” Sebeș - Lancrăm;

- Premiul I;

- Premiul II;

- Premiul III;

- Premiile speciale acordate de reviste literare, fundații, instituții de cultură, edituri etc.

7) Decernarea premiilor se va face în cadrul Festivalului Internațional „Lucian Blaga" Sebeș - Lancrăm, ediția a XLI-a, 2021 sau prin corespondență. Laureații concursului vor fi înștiințați pentru a putea participa la festivitatea de premiere.

8) Cheltuielile privind cazarea și masa premianților vor fi suportate de către organizatori, iar cele de deplasare de către fiecare participant.

9) Pentru participanții care nu au câștigat unul dintre locurile 1, 2 sau 3, organizatorii pot asigura participarea la Festival, la cererea și pe cheltuiala participanților.

10) Lucrările trimise în concurs nu se restituie autorilor, indiferent dacă au fost premiate sau nu.

11) Juriul concursului va analiza, selecționa, evalua și premia lucrările și va fi format din scriitori, critici literari, cadre didactice universitare, artiști, reprezentanți ai instituțiilor organizatoare.

12) Organizatorii concursului își rezervă dreptul de a edita o publicație care să conțină și unele lucrări participante la concurs sau fragmente din acestea. Publicația poate fi procurată de cei interesați de la organizatori.

13) Orice modificări care pot apărea ulterior, vor fi comunicate în scris, în timp util, tuturor celor implicați.

CAPITOLUL II - SECŢIUNEA „ELEVI"

1) Un concurent poate participa la mai multe domenii, participarea la un domeniu nefiind condiționată de participarea la celelalte domenii.

2) Pentru a intra în concurs, lucrările trimise pentru domeniul „creație literară - poezie și eseu" și „traduceri" vor fi **tehnoredactate, listate pe format A4 și pe CD/suport digital**, nesemnate, iar cele pentru domeniul „artă plastică" vor fi realizate pe **suport fizic (pânză sau alte materiale textile, hârtie, hârtie fotografică, lut, ceramică, piatră, marmură, bronz, lemn etc.), nesemnate; lucrările vor fi trimise în plic sigilat/colet şi fără elemente de identificare (fără numele expeditorului), dar purtând obligatoriu un *motto* (pentru identificarea autorului, ulterioară jurizării) și precizarea „domeniul elevi". De asemenea, împreună cu plicul care conţine lucrarea, se va trimite şi un al doilea plic sigilat care conţine datele de identificare ale autorului,** respectând următoarea ordine:

-**titlul lucrării;**

-**motto-ul de pe lucrare;**

-**numele şi prenumele autorului;**

-**adresa completă;**

-**număr de telefon** (fix şi/sau mobil);

-**adresa de e-mail a autorului** (pentru a putea fi contactat);

-**unitatea de învăţământ** (denumirea, adresa, telefon/fax);

-**profesorul îndrumător al elevului** (numele, specialitatea, telefon, e-mail).

În atenția participanților: recomandăm folosirea datelor din cartea de identitate, nu a pseudonimelor; plicul care conţine datele de identificare ale autorului va fi însoţit, în mod obligatoriu, şi de o copie xerox a cărţii de identitate.

3) Pe plicul care conţine lucrarea se va specifica numai *motto*-ul lucrării şi domeniul la care participă lucrarea (de exemplu: *„Creaţie literară - elevi")*. Pe plicul care conţine datele de identificare se va specifica doar *motto*-ul şi *„Date de identificare"*. Ambele plicuri se vor introduce într-un alt plic/colet, mai mare, pe care se vor trece datele necesare poştei, dar nu se va scrie numele autorului/expeditorului.

4) Lucrările se vor trimite pe adresa: **Centrul Cultural „Lucian Blaga" Sebeş, bulevardul "Lucian Blaga", numărul 45, cod poştal 515800, Sebeş, judeţul Alba** şi vor respecta cu stricteţe prevederile din Capitolul III - Precizări privind modul de prezentare a lucrărilor concursului.

5) Plicurile cu elementele de identificare se vor deschide numai după jurizarea completă a lucrărilor şi întocmirea unui proces verbal cu rezultatele jurizării.

6 Se vor acorda următoarele premii:

- Premiul I;

- Premiul II;

- Premiul III;

- Mențiune.

7) Decernarea premiilor se va face în cadrul Festivalului Internațional „Lucian Blaga" Sebeș - Lancrăm, ediția a XLI-a, 2021 sau prin corespondență. Laureații concursului vor fi înștiințați pentru a putea participa la festivitatea de premiere.

8) Cheltuielile privind cazarea și masa premianților vor fi suportate de către organizatori, iar cele de deplasare de către fiecare participant.

9) Pentru participanții care nu au câștigat unul dintre locurile 1, 2 sau 3, organizatorii pot asigura participarea la Festival, la cererea și pe cheltuiala participanților.

10) Lucrările trimise în concurs nu se restituie autorilor, indiferent dacă au fost premiate sau nu.

11) Juriul concursului va analiza, selecționa, evalua și premia lucrările și va fi format din scriitori, critici literari, cadre didactice universitare, artiști, reprezentanți ai instituțiilor organizatoare.

12) Organizatorii concursului își rezervă dreptul de a edita o publicație care să conțină și unele lucrări participante la concurs sau fragmente din acestea. Publicația poate fi procurată de cei interesați de la organizatori.

13) Orice modificări care pot apărea ulterior, vor fi comunicate în scris, în timp util, tuturor celor implicați.

CAPITOLUL III - Precizări privind modul de prezentare a lucrărilor concursului

1) Nu se admit lucrările prezentate la o ediție anterioară, indiferent dacă ele au fost premiate sau nu.

2) Nu se admit lucrări colective (cu 2 sau mai mulți autori).

3) Toate lucrările trimise (cu excepția celor de la domeniul „arte plastice") vor fi **tehnoredactate** pe calculator, cu următoarele caracteristici:

-**Format pagină A4;**

-Margini: stânga - 2,5 cm.; sus, jos şi dreapta - 2 cm.;

-**Textul va fi tehnoredactat obligatoriu cu diacriticele limbii române (ă, î, â, ş, ţ);**

-**Font Arial sau Times New Roman, mărime font 12, spațiere la un rând.**

4) Pentru participarea la domeniul „creaţie literară - poezie", autorii vor trimite **4-5 poezii** originale, nepublicate în volum de autor sau colectiv.

5) Pentru domeniul „eseu", autorii vor trimite o lucrare originală de **3 - 5** pagini, care să se refere strict la opera şi/sau viaţa lui Lucian Blaga. Autorul, conform legislaţiei în vigoare, răspunde în faţa legii de cele scrise în lucrare în ceea ce priveşte plagiatul sau orice altă formă de atingere a legii drepturilor de autor, organizatorii nefiind implicaţi în eventualele litigii.

6) Pentru participare la domeniul „traduceri", autorii vor trimite o lucrare care să conțină traducerile a **3 poezii** sau a unui text de **2 - 3 pagini** din scrierile lui Lucian Blaga. În plicul cu lucrarea se va introduce şi versiunea în limba română a poeziilor sau textului tradus, cu specificarea bibliografică a volumului din care au fost luate. Traducerea se va face într-o singură limbă modernă (engleză, franceză sau germană).

7) Pentru participarea la domeniul „arte plastice", autorii vor trimite câte o singură lucrare, fără elemente de identificare (cu *motto*-ul scris pe verso). Sunt permise: grafică, pictură (acuarelă, ulei, acrilic, guaşă) şi fotografie (neprelucrată pe calculator), sculptură etc. Fiecare lucrare va fi însoțită de un *motto*, diferit de versurile sau alte scrieri ale lui Lucian Blaga care au inspirat realizarea plastică. Versurile sau scrierile care l-au inspirat pe artist vor fi atașate lucrării. Datele de identificare se vor trimite în alt plic sigilat /colet.

CAPITOLUL IV - Precizări privind criteriile de jurizare

1) DOMENIUL *POEZIE* și *ESEU:*

La jurizarea lucrărilor se va ține cont de următoarele aspecte:

- elemente de tematică şi conținut;
- elemente de substanţialitate a interpretării operei lui Blaga;
- profunzimea și complexitatea mesajului transmis prin poezie;
- elemente de originalitate;
- calitatea exprimării literare (organizarea şi succesiunea logică a ideilor, coerenţa textului, sublinierea ideilor prin construcţia paragrafelor, echilibrul între ideile principale şi secundare etc.);
- utilizarea limbii literare (stil şi vocabular adecvate eseului argumentativ sau critic, nuanţarea exprimării, relaţia între idei şi argumente etc.);
- corectitudinea gramaticală (ortografie, morfologie, sintaxă, vocabular, proprietatea termenilor folosiţi);
- utilizarea aparatului ştiinţific (bibliografic);
- aspectul general al lucrării şi calitatea tehnoredactării (încadrare în pagină, diacritice, punctuaţie, spaţii după semnele de punctuaţie etc.).

2) DOMENIUL *TRADUCERI:*

La jurizarea lucrărilor se va ţine cont de următoarele aspecte:

- profunzimea şi complexitatea mesajului transmis prin poezia sau textul ales;
- dificultatea limbajului utilizat în poezia sau textul ales;
- echivalența stilistică utilizată;
- redarea cât mai fidelă a conţinutului şi mesajului poetic;
- talentul literar al traducătorului (redarea atmosferei poetice, a muzicalităţii versurilor şi a ideilor filosofice);
- corectitudinea gramaticală (ortografie, morfologie, sintaxă, vocabular, proprietatea termenilor folosiţi);
- calitatea tehnoredactării (încadrare în pagină, diacritice, spaţii după semnele de punctuaţie etc.).

3) DOMENIUL *ARTE PLASTICE:*

La jurizarea lucrărilor se vor avea în vedere două aspecte esenţiale:

- realizarea strict artistică a lucrării (realizare tehnică, originalitate etc.);
- concordanța între mesajul versurilor sau a textului ales şi redarea acestuia în limbaj plastic.

CAPITOLUL V - CALENDARUL CONCURSULUI:

1 martie - 30 aprilie 2021 - perioada de înscriere;

Luna mai - jurizarea lucrărilor;

Acordarea premiilor: Ceremonia de acordare a premiilor și de înmânare a diplomelor se va desfășura în cadrul celei de-a XLI-a ediții a Festivalului Internațional „Lucian Blaga" Sebeș", 2021 sau prin corespondență, în funcție de contextul determinat de pandemia cu noul Coronavirus. Laureații concursului vor fi înștiințați pentru a putea participa la festivitatea de premiere, în condițiile în care legislația pentru ocrotirea sănătății o va permite.

Vă mulțumim pentru participarea Dumneavoastră pe care o considerăm un omagiu adus personalității lui Lucian Blaga și vă urăm mult succes!

Nadia-Diana Mitrea

Director, Centrul Cultural „Lucian Blaga" Sebeş

Coordonatori de proiect:

Prof. Rodica Hăprean
Biblioteca Municipală „Lucian Blaga" Sebeş

Prof. Gheorghe Suciu
Fundaţia Culturală „Lucian Blaga" Sebeş